

CARDHU TREE



Independent Folk

CARDHU TREE steht für facettenreichen Leadgesang, virtuose Instrumentalparts und soliden Groove.

In ihrem aktuellen Programm «Blended» vermischen sich selbstkreierte Songs aus der Feder von Kathrin Künzi mit frisch arrangiertem Celtic Folk. Bluesige Elemente und ein Spritzer Schweizer Volksmusik bereichern den vielseitigen musikalischen Mix – in anderen Worten: Tradition trifft auf Innovation und Improvisation.

Kathrin Künzi: Gesang, Gitarre, Banjitar (Compositions / Arrangements)

Vincent Millioud: Violine (Violin-Arrangements)

Emanuel Schnyder: Kontrabass (Doublebass-Arrangements)

www.kathrin-kuenzi.ch / Cardhu Tree

contact : kathrin.kuenzi@gmail.com

Cardhu Tree – Blended

Cardhu – ein edler schottischer Single Malt, unter anderem aber auch wichtiger Bestandteil in einem bekannten Blended Whisky und damit wiederum Grundlage für einige ausgeklügelte, exzellente Longdrinks.

Cardhu Tree versteht dies als Metapher. Altbewährtes kann auch in neuen Gedanken seinen Platz finden und sich verändern...

Deshalb trifft in der Musik von **Cardhu Tree** Tradition auf Innovation und Improvisation. Für ihre Songs und Arrangements bedient sich die Sing- und Songwriterin Kathrin Künzi bei diversen Stilrichtungen, welche sie über all die Jahre begleitet und geprägt haben: Celtic Folk, Blues, Jazz und Schweizer Volksmusik. Ihre Texte sind mehrheitlich in Englisch. Zwischendurch ploppt aber auch ihr Berner Oberländer Dialekt in einem Song auf. **Cardhu Tree** erzählen von Verwurzelung und Entwurzelung, vom Keimen und Aufblühen oder von all den Verästelungen und Auswüchsen, welche das Leben so mit sich bringen kann.

In ihrem aktuellen Programm «Blended» entsteht somit – wie in einem guten Drink – ein reichhaltiger und doch abgerundeter Mix, geprägt durch die Hintergründe und diversen musikalischen Einflüsse der drei Musiker:innen.



Die Sängerin **Kathrin Künzi** stand früher mit dem Violinisten **Vincent Millioud** und dem Kontrabassisten **Emanuel Schnyder** viele Jahre in unterschiedlichen Projekten auf der Bühne.

Cardhu Tree ist die Entscheidung für eine Band, bei welchem sie ihre Songs und Arrangements ins Zentrum rücken kann.

Zudem wird sofort klar, dass sich die drei Musiker:innen bestens ergänzen und grosse Freude am Zusammenspiel haben, sobald sie auf der Bühne stehen.

... und übrigens: **Cardhu Tree** ist ein klimafreundliches Musikprojekt. Je nach Konzertort kommt das Trio ohne Strom aus ...



Kathrin Künzi

Vocal, Guitar, Banjitar, Compostions, Arrangements



geboren am 1.8.1966 in Frutigen, lebt in Luzern

- Mehrere Jahre klassischer Gesangsunterricht bei div. Lehrpersonen
- Rhythmik-Studium am Konservatorium Luzern
- Jazzgesang- und Musikpädagogik-Studium, Musikhochschule Luzern
- Diverse Weiterbildungen im gesangspädagogischen und -technischen Bereich
- Diverse Weiterbildungen im Bereich Supervision / Mentoring / Coaching

Als Sängerin/Musikerin ist Kathrin Künzi vielseitig unterwegs, gerne auch im interdisziplinären Bereich.

Sie unterrichtet Pop/Rock/Jazz-Gesang (Musikschule Luzern), Rhythmik und Musikdidaktik im Bachelor Musik & Bewegung (Musikhochschule Luzern).

Daneben begleitet sie Musikschullehrpersonen in anspruchsvollen Berufssituationen als Mentorin/Supervisorin und ist als Kursleiterin tätig.

Weitere Projekte und Stationen u.a:

- Stomil (verschoben poetische Improvisationen und Konzepte)
- Schneeweiss /Altera-die Andere (Performances mit Dis-Tanz und Twins not Twins)
- Malinbeg (Celtic Folk)
- Jeanie Johnston (befristetes Studio-Projekt)
- siehe auch: www.kathrin-kuenzi.ch

Vincent Millioud

Violin, Violin-Arrangements



geboren am 14.10.1983 in Yverdon, lebt in Bern

- Erstes Violinspiel mit sechs Jahren
- Unterricht bei Anne Lorkens-Bauer am Konservatorium Neuchâtel
- Vertiefung in Jazz und Improvisation
- Studium mit Luca Campioni in Milano und im Ejma in Lausanne mit Pierre Blanchard
- Studium (Master of Performance in improvised music) an der Swiss Jazz School in Bern

Vincent Millioud zeichnet sich als polyvalenter Musiker aus. Er spielt in verschiedenen Symphonie- und Kammer-Orchestern, zugleich steht er mit verschiedenen Projekten auf der Bühne aus dem Jazz- und Worldmusic-Bereich.

Einige Projekte und Stationen u.a.:

- Oriak
- Zico House Foundation, Libanon
- Pro Helvetia Foundation, Cairo Opera House mit Mohamed Sawwah
- Trio Gilad Chatsav, Dancing Camel's Jazzclub, Tel Aviv-Jaffa
- Benefiz-Konzert für die „Rainbow Hearts Foundation“, Moskau
- Luzia von Wyl Ensemble
- Jeanie Johnston (befristetes Studioprojekt)

Emanuel Schnyder Doublebass, Doublebass-Arrangements



geboren am 23.12.1969 in Kamerun, lebt in Basel

Emanuel Schnyder spielt mit verschiedensten Formationen regelmässig Konzerte im In- und Ausland. Seine Tourneen führten ihn neben den Nachbarstaaten der Schweiz nach Osteuropa, Nahost, Asien, Kanada und Zentralamerika. Pädagogisch ist er seit seiner Ausbildung an verschiedenen Schulen und auf unterschiedlichen Niveaus tätig.

Diese Bio wird noch ergänzt!!!!